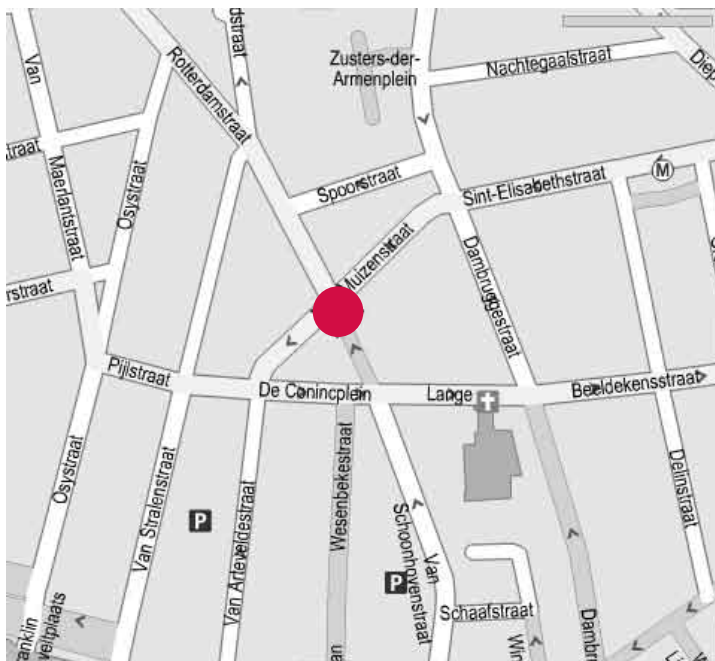


Locatie:

Permeke – De Coninckplein 25, 2060 Antwerpen.
Permeke ligt op loopafstand van
het Centraal Station en van
het busstation F.Rooseveltplaats.
Tramlijnen 12 en 3 hebben een halte vlakbij.

● Permeke – De Coninckplein 25, 2060 Antwerpen.



't Stad
is van
iedereen.

Antwerpse dag van verzet tegen extreme armoede en uitsluiting



HAPPENING

Vanaf 13.30 uur...

Een gevarieerd
programma met
muziek, woord en
beeld over het
dagelijks verzet van
mensen die in
armoede leven.

Inkom GRATIS
Kinderanimatie voorzien

en ik zou met u
niet willen ruilen

ik zou er geld
voor willen geven

om net als u
mezelf te zijn



BOOGKEERS

Foto: Steen van Baarle

zondag **15 oktober** 2006 van 13.30 tot 18 uur
deuren open vanaf 13 uur

in **PERMEKE**, De Coninckplein 25

Deze dag is een organisatie van het Antwerps Platform Generatiearmen en de stedelijke armoedecel Antwerpen.

In samenwerking met Open Huis, vzw Recht-Op, Centrum Kauwenberg, Binnenste Buiten (OCMW Antwerpen), DAK vzw, Platform Noodhulp onder Protest, CC De kern,
*t Vlot - Straatpastoraat, Frappant, Brandpunt 23, Tori Academia, Permeke, Nova Cultuurcafé, Belgische Improvisatie Liga, Boekenplein Antwerpen, Welzijnszorg.



STAD ANTWERPEN
Sociale zaken

Antwerps Platform Generatiearmen **03 770 86 79** www.armoede.be/APGA
stedelijke armoedecel **03 222 37 22** www.antwerpen.be

Vanaf 13.30 uur ...

kan u kiezen uit een gevarieerd programma met voorstellingen en activiteiten waarin het dagelijks verzet van armen in de verf wordt gezet. Met woord, beeld en muziek brengen we een andere kijk op armoede.

WOORD

In opdracht van Recht Op Borgerhout spelen vier acteurs een ‘improvisatiesessie’. Er is geen scenario. Het zijn de suggesties van het publiek die de acteurs inspireren. Het thema armoede zal zeker niet geschuwd worden. Er mag ook eens gelachen worden. Improvisatie betekent dikwijls humor en humor kan veel verlichten.

‘Armoede in A... moeidAna!’ Forumtheater of “meespeeltoneel” is een theatervorm, ontstaan in Brazilië. Het was een manier om het volk een stem te geven. Open Huis steekt deze Braziliaanse formule vandaag in een Antwerps jasje en zal het publiek confronteren met enkele typische cases van mensen in armoede. U hoeft niet lijdzaam toe te kijken, maar krijgt eindelijk de kans uw gedacht te zeggen en u eens goed te moeien!

Vorig jaar schreven groepsleden van Recht-Op Dam hun eigen verhaal. Met de steun en het nooit aflatende vertrouwen van Kristien Hemmerechts groeide dit niet alleen uit tot een prachtig boek, maar ook tot literaire voorstellingen in Antwerpen en Mechelen. Vandaag brengt de “Tori Academia” hun verhalen op een eigenwijze manier.

Sociale uitsluiting van thuislozen: absurd theater? DAK vzw (Daklozen Actie Komitee) brengt een aantal sketches.

BEELD

In de video ‘Van dag tot dag’ zijn armen aan het woord. Samen met een professioneel productiehuis werkten de deelnemers van Centrum Kauwenberg aan een audio-visueel project rond armoede en de leefwereld van generatie-arme gezinnen. Na het bekijken van de film wordt u uitgenodigd voor een babbel in sfeervol kader.

Recht-Op Kiel stuurde haar mensen op pad. De uitdaging: vind een nieuwe outfit voor 15 euro. Het resultaat mag gezien worden. Hun verhaal en hun tips worden vandaag gepresenteerd.

In de wandelgangen van het Permeke-gebouw zijn er verschillende fototoonstellingen. Centrum Kauwenberg en Brandpunt 23 leveren hier een bijdrage. In hun studio kan u terecht voor uw eigen portretfoto.

MUZIEK

Nova Cultuurcafé is een samenwerking tussen vzw Recht-Op en cultuurstudium De Kern. Wekelijks organiseren zij een gratis cultuurcafé met optredens, literair café en film voor bewoners van de Zuidrand. Ook vandaag organiseren ze in Permeke een cultuurcafé, met optreden. Daarna brengen mensen van 't Vlot - Straatpastoraat een tiental solidariteitsliederen uit de hele wereld. Zij worden hierin ondersteund door FRAPPANT, een solidariteitskoor uit Wilrijk.

Vanaf 16.15 uur ...

OP DE CANAPÉ

Na de presentatie van het memorandum “DROMEN MAG” van het Antwerps Platform Generatiearmen, krijgt de burgemeester het laatste woord. Samen met hem kijken we terug op een aantal verwezenlijkingen van de afgelopen jaren. Maar we werpen vooral een blik vooruit: hoe moet een toekomstig bestuur de slogan “’t stad is van iedereen” verder waar maken, rekening houdend met alle groepen in deze stad.

RECEPTIE

Deschepenvan samenlevingsopbouwsluit de dag af en nodigt iedereen uit op de receptie.

DOORLOPEND

RANDANIMATIE
KINDERANIMATIE
PRAATCAFE